

BASES CONCURSO INTERDISCIPLINAR



Premio Ilustrado Gregori Mayans

Concurso Escolar Interdisciplinar

Premio 2027

Ilustrado Gregori Mayans

Música y Literatura

"Lletres que ballen, cançons que conten"

Modalidades

Relato



Poesia



Canción



Dibujo



Foto



Categorías

5º-6º Primaria, ESO, Bachiller,
Solo o Duo Alumno/a-Abuelo/a
(Ver Bases del Concurso)

Colaboran:

APA Gregori Mayans, PCBox,
Con el amparo y la presencia del
Ajuntament de Gandia
Delegació d'Educació.

Bases generales concurso multidisciplinar:

Premio 2027 Ilustrado Gregori Mayans.

“Lletres que ballen, cançons que contenen”

1. Objetivo.

- Fomentar la creatividad, la reflexión y la expresión escrita, gráfica, auditiva y audiovisual entre el alumnado.
- Animar al alumnado a aspiraciones creativas y humanísticas más allá del proceder estrictamente escolar y académico.
- Mostrar el interés del Centro Gregori Mayans por el estímulo, el aprendizaje y la creatividad, así como la calidad científica, humanística y crítica de los alumnos.

2. Definición del Concurso:

- **Tipo de Concurso:** Concurso Multidisciplinar.
- **Entidad Convocante:** Colegio Gregori Mayans Gandia.
- **Tema:** Se establece como tema del concurso el tema específico del curso académico acorde con el PEC. El lema de este 2027 es: *Música y Literatura “Lletres que ballen, cançons que contenen”*.
- **Modalidades:**
 - 1. Relato breve
 - 2. Poesía
 - 3. Dibujo / Pintura
 - 4. Canción / Composición instrumental
 - 5. Fotografía
- **Categorías:** se establecen diferentes categorías de participación según la modalidad especificada:

Modalidad	Categorías	Participantes
Relato	Primera	1º-2º Bachiller
	Segunda	2º-3º-4º ESO
	Tercera	5º-6º Primaria+1º ESO
Poesía	Primera	1º-2º Bachiller
	Segunda	2º-3º-4º ESO
	Tercera	5º-6º Primaria+1º ESO
Dibujo / Pintura	Primera	2º-3º-4º ESO+1º-2º Bach
	Segunda	5º-6º Primaria+1º ESO

Modalidad	Categorías	Participantes
Fotografía	Única	Todos
Canción / Instrumental	Primera	3º-4º ESO+1º-2º Bach
	Segunda	5º-6º Primaria+1º-2º ESO

- **Requisitos de Participación:** alumnos de 5º y 6º de Primaria, ESO y Bachillerato **pertenecientes al Colegio Gregori Mayans Gandia** inscritos en el curso 2026-2027.
 - Una misma persona puede presentar máximo una obra en cada modalidad.
 - Se acepta la presentación de **obras en individual (solo el alumno) o en dual (alumno-abuelo)**, aunque todas compiten en la misma categoría (según modalidades: ver bases de cada modalidad)
- **Idioma:** Castellano y/o Valenciano, Inglés (sólo en modalidad Canción)
- **Plazo de Presentación:** Todas las obras se presentarán en la Secretaría del curso a lo largo de la semana **del martes 2 al viernes 12 de Marzo** del 2027.
- **Forma de Presentación.** (Ver las bases de cada categoría específica). Las obras se presentarán en **sobre grande (A3)** y cerrado **con título de la modalidad, obra y pseudónimo**, adjuntando aparte una plica en **sobre pequeño con el pseudónimo y título de la obra en el exterior y en su interior el nombre completo y curso del autor**.
- **Jurado:** Formado por distintos miembros de la comunidad escolar y especialistas externos. Su decisión será inapelable.
- **Premios:** Se otorgará un premio por categoría (Total: 11 categorías), valorándose por igual si la obra es individual (solo el alumno) o dual (Alumno-Abuelo)
 - Los premios consistirán en:
 - Diplomas acreditativos
 - Cheques regalo (librerías, material escolar, etc.)
 - Publicación en la revista del centro o en la web
- **Exclusión:** cualquier obra podrá ser rechazada si no cumple las bases o si resultan contrarios a normas legales, sean ofensivos, o no respeten los valores educativos.
- **Fallo del Jurado:** el fallo del jurado se realizará entre el 13 y el 22 de Marzo 2027. El jurado podrá declarar desierto alguno de los premios si lo estima oportuno
- **Entrega de Premios:** Se realizará un evento para entregar los premios a los ganadores el **Miércoles 24 de Marzo**. Se invitará al mismo a todos los sectores implicados: Dirección, Apa, Colaboradores, Instituciones, etc.

3.- Promoción:

- **Medios de Comunicación:** Se utilizarán diversos medios para dar a conocer el concurso (redes sociales, prensa, sitios web, etc.).
- **Carteles y Flyers:** Se diseñarán carteles y flyers atractivos para difundir la información.

4.- Comités

- **Comité Organizador.** Encargado de todo el procedimiento: bases, información, comunicaciones, búsqueda de financiación. Estará formado por, al menos, 5 docentes de los ciclos implicados.
- **Jurado.** Seleccionado entre los Profesores del Claustro del Colegio con un mínimo de 3 personas para cada categoría. Se podrá acudir a personal externo profesional en su área.

5.- Financiación.

- Presupuesto del propio Centro.
- APA
- Fondo Voluntario del Profesorado
- Patrocinadores locales o comarcales
- Instituciones públicas o fundaciones

6.- Derechos de autor

La autoría corresponde a los creadores. No obstante, los participantes autorizan al Colegio Gregori Mayans a reproducir y difundir total o parcialmente las obras presentadas, mencionando siempre el nombre del autor, con fines culturales y promocionales.

7.- Protección de datos

Los datos serán tratados conforme al Reglamento (UE) 2016/679 (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018. La presentación de una obra implica la aceptación de las bases y el tratamiento de los datos personales para la gestión del concurso.

8.- Aceptación

La participación implica la aceptación íntegra de estas bases. Cualquier situación no prevista, será resuelta por la organización.

Bases y especificaciones por categorías:

Bases Categoría: Relato Breve

1. Requisitos de las obras

Formato: Relato breve.

Extensión máxima: 2500 palabras y/o 6 folios.

Presentación: Tamaño folio (A4) a una sola cara, en Word o PDF, letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,15 / 1,5. Se desestimarán las obras que no cumplan dichos requisitos, así como las presentadas con falta de limpieza, orden, espaciados y/o excesos de errores ortotipográficos.

Idioma: Castellano o Valenciano.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora. Se cotejará el posible plagio tanto en internet como en Inteligencias Artificiales

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. La obra puede ser realizada de forma individual (solo el alumno) o dual (alumno y abuelo). En este segundo caso, se deberá presentar el nombre en la plica de un solo representante añadiendo el término "Dual".

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: del 2 al 12 de Marzo 2027.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre grande (A3) y cerrado con título de la **obra, modalidad, categoría y pseudónimo** en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título de la obra en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.



Bases Categoría: Poesía

1. Requisitos de las obras

Formato: Poesía.

Extensión máxima: No hay mínimo de versos, pero no debe superar el límite total de 500 palabras. Puede presentarse un conjunto de poemas relacionados con la temática establecida, siendo la única condición el límite de palabras total.

Verso libre y/o rimado.

Presentación: Tamaño folio (A4) Word o PDF, letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Se desestimarán las obras que no cumplan dichos requisitos, así como las presentadas con falta de limpieza, orden, espaciados y/o excesos de errores ortotipográficos.

Idioma: Castellano o Valenciano.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora. Se cotejará el posible plagio tanto en internet como en Inteligencias Artificiales.

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. La obra puede ser realizada de forma individual (solo el alumno) o dual (alumno y abuelo). En este segundo caso, se deberá presentar el nombre en la plica de un solo representante añadiendo el término "Dual".

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: del 2 al 12 de Marzo 2027.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre grande (A3) y cerrado con título de la obra, modalidad, categoría y pseudónimo en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título de la obra en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.



Bases Categoría: Dibujo/pintura

1. Requisitos de las obras

Formato: Dibujo (Grafito, carboncillo, lápices, rotuladores, etc.) / Pintura (Acrílico, acuarela, óleo, etc.)

Soporte: El soporte de la obra deberá ser acorde a la técnica escogida de forma que no se pierda calidad, borrado, etc.

Tamaño: Mínimo A5 – Máximo A3

Presentación: Se desestimarán las obras que hayan sufrido daños a la hora de realizar el fallo del jurado.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora. Se cotejará el posible plagio tanto en internet como en Inteligencias Artificiales.

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. La obra puede ser realizada de forma individual (solo el alumno) o dual (alumno y abuelo). En este segundo caso, se deberá presentar el nombre en la plica de un solo representante añadiendo el término "Dual". En mitad del proceso de creación, deberá realizar una foto en la que aparezca el autor y su obra. Dicha foto se adjuntará en la plica o sobre pequeño junto a los datos del autor.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: del 2 al 12 de Marzo 2027.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre grande (A3) y cerrado con título de la obra, modalidad, categoría y pseudónimo en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título de la obra en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.

Sinopsis y/o descripción: En el sobre junto al dibujo y/o pintura, deberá adjuntarse una nota con una breve descripción de la/s foto/s, su intencionalidad, sugerencia y/o interpretación particular del autor.



Bases Categoría: Fotografía

1. Requisitos de las obras

Formato: Las fotografías se presentarán en un pen (USB) en formato JPG o PNG, o impresas en papel fotográfico o similar, tamaño A4. Podrán presentarse obras en blanco y negro o en color.

Tamaño: las obras deberán tener una resolución mínima de 2160 x 1836 Mpx y que puedan ser impresas en una grandaria de 18x24 cms.

Presentación: Se desestimarán las obras que hayan sufrido daños a la hora de realizar el fallo del jurado.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora. Se cotejará el posible plagio tanto en internet como en Inteligencias Artificiales.

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. La obra puede ser realizada de forma individual (solo el alumno) o dual (alumno y abuelo). En este segundo caso, se deberá presentar el nombre en la plica de un solo representante añadiendo el término "Dual". Deberá indicar en el sobre de presentación en nota adjunta los **datos de la/s foto/s: fecha, hora y ubicación de su realización, así como el tipo de cámara y/o móvil**. En caso contrario, la obra podrá ser desestimada por el jurado.

Obras: Cada participante podrá presentar un máximo de 2 fotografías siempre que haya una relación entre ellas y con el tema propuesto.

Exclusión: No serán objeto de fallo por parte del jurado aquellas obras cuyo contenido pueda dañar la imagen, el honor o la integridad de terceras personas.

Consentimiento: En caso de aparecer retratadas imágenes de terceras personas, se deberá poseer el consentimiento firmado de las mismas. Si la obra fuese premiada, se solicitarán dichos consentimientos.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: del 2 al 12 de Marzo 2027.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre pequeño si se adjunta en pen (USB), o sobre grande (A3) si se presentan las fotos impresas. El sobre estará cerrado con título de la **obra, modalidad, categoría y pseudónimo** en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título de la obra en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.

Sinopsis y/o descripción: En el sobre junto a las fotos o el pen, deberá adjuntarse una nota con una breve descripción de la/s foto/s, su intencionalidad, sugerencia y/o interpretación particular del autor.

Bases Categoría: Canción o Composición Musical

1. Requisitos de las obras

Duración: Mínima de 3 minutos – Máxima de 15 minutos.

Formato: Se presentará en un pen (USB) el archivo en varios formatos: wav, mp3 y otros. (Se aconseja presentar varios formatos para poder ser abiertos y valorados. En caso contrario, no podrán ser estimados por el Jurado)

Idioma: Castellano, Valenciano y/o Inglés.

Presentación: Se desestimarán las obras que hayan sufrido daños a la hora de realizar el fallo del jurado.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora. Se cotejará el posible plagio tanto en internet como en Inteligencias Artificiales.

Autoría: Podrá presentarse de forma individual (solo el alumno) o dual (alumno-abuelo). En este segundo caso, se deberá presentar el nombre en la plica de un solo representante añadiendo el término "Dual". El autor/autores reconoce ser el responsable de la obra presentada, así como de su contenido.

Exclusión: No serán objeto de fallo por parte del jurado aquellas obras cuyo contenido pueda dañar la imagen, el honor o la integridad de terceras personas.

Consentimiento: En caso de creación conjunta con terceras personas, se deberá poseer el consentimiento firmado de las mismas. Si la obra fuese premiada, se solicitarán dichos consentimientos.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: del 2 al 12 de Marzo 2027.

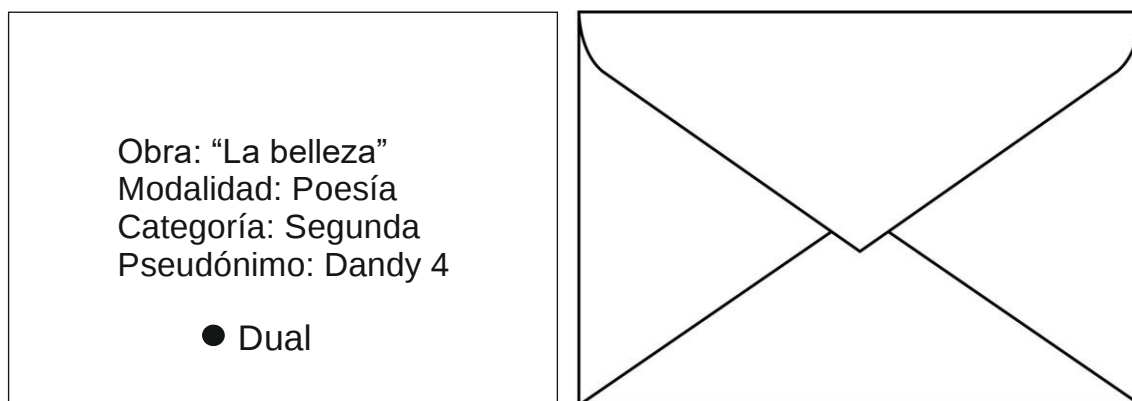
Forma de Presentación. Las obras se presentarán en un pen (USB) en sobre pequeño, cerrado, con título de la **obra, modalidad, categoría y pseudónimo** en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en otro sobre pequeño con el pseudónimo (y el término "dual" si fuese el caso) y título de la obra en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.

Sinopsis y/o descripción: En el sobre junto al pen (USB), deberá adjuntarse una nota con una breve sinopsis y/o descripción de la composición musical, su intencionalidad, sugerencia y/o interpretación particular del autor.

Ejemplo presentación obra:

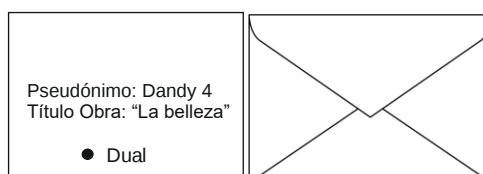
Sobre Grande (Para A3 Tamaño doble folio)

En el interior sólo la obra realizada.



- Añadir "Dual" sólo en caso de ser realizado entre alumno y abuelo

Sobre Pequeño o plica (Para A6/A7 Tamaño mitad cuartilla o inferior)



En el exterior del sobre o plica:

Pseudónimo: Dandy 4
Título Obra: "La belleza"

- Añadir "Dual" sólo en caso de ser realizado entre alumno y abuelo

En el interior del sobre o plica:

Pequeña tarjeta u hoja con:
Autor real: Juan Luis Martí Gutierrez
Curso: 2º ESO

- Añadir nombre del abuelo en caso de ser dual.



Concurso Escolar Multidisciplinar
Premio Ilustrado Gregori Mayans 2027
“Lletres que ballen, cançons que contem”.

Centro Educativo Gregori Mayans Gandia
Curso Escolar 2026-2027