

CONCURSO
INTERDISCIPLINAR



Premio Ilustrado Gregori Mayans

Concurso Escolar Interdisciplinar
Premio 2026
Ilustrado Gregori Mayans

"Un universo de emociones"

Relato +


Fotografía +


Poesía +


Dibujo +


Documental +


Colaboran:
APA Gregori Mayans

Con el amparo y la presencia del
Ajuntament de Gandia
Delegació d'Educació.

Bases generales concurso multidisciplinar:

Premio 2026 Ilustrado Gregori Mayans.

“Un universo de emociones”

1. Objetivo.

- Fomentar la creatividad, la reflexión y la expresión escrita, gráfica y audiovisual entre el alumnado.
- Animar al alumnado a aspiraciones creativas y humanísticas más allá del proceder estrictamente escolar y académico.
- Mostrar el interés del Centro Gregori Mayans por el estímulo, el aprendizaje y la creatividad, así como la calidad científica, humanística y crítica de los alumnos.

2. Definición del Concurso:

- **Tipo de Concurso:** Concurso Multidisciplinar
- **Géneros / categorías:**
 - **Literario:** 1.-Relato breve – 2.- Poesía,
 - **Gráfico:** 3.- Documental, 4.- Fotográfico, 5.- Dibujo/Pintura.
- **Tema:** Se establecerá el tema específico del curso acorde con el PEC. El lema de este año 2026 es “El universo de las emociones”.
- **Requisitos de Participación:** alumnos de ESO y Bachillerato pertenecientes al Colegio Gregori Mayans Gandia inscritos en el curso 2025-2026. Una misma persona puede presentar máximo una obra en cada categoría. (En la categoría de documental audiovisual puede, además, presentarse en individual y en grupo)
- **Idioma:** Castellano y/o Valenciano.
- **Plazo de Presentación:** Todas las obras se presentarán en la Secretaría del curso a lo largo de la semana del lunes 30 Marzo al Viernes 3 de Abril del 2026.
- **Forma de Presentación.** (Ver las bases de cada categoría específica) Las obras se presentarán en sobre grande (A3) y cerrado con título de la obra, categoría y pseudónimo, adjuntando aparte una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título en el exterior y en su interior el nombre completo y curso del autor.
- **Entidad Convocante:** Colegio Gregori Mayans Gandia

- **Jurado:** Formado por distintos miembros de la comunidad escolar y especialistas externos. Su decisión será inapelable.
- **Premios:** Se otorgarán premios por categoría.
 - Primer premio en cada una de las categorías.
 - Los premios consistirán en:
 - Diplomas acreditativos
 - Cheques regalo (librerías, material escolar, etc.)
 - Publicación en la revista del centro o en la web
 - Posibilidad de Autopublicación.

El jurado podrá declarar desierto alguno de los premios si lo estima oportuno.

- **Exclusión:** cualquier obra podrá ser rechazada si no cumple las bases o si resultan contrarios a normas legales, sean ofensivos, o no respeten los valores educativos.
- **Fallo del Jurado:** el fallo del jurado se realizará a lo largo de la semana del 20 al 23 de Abril.
- **Entrega de Premios:** Se realizará un evento para entregar los premios a los ganadores el viernes 24 de Abril. Se invitará al mismo a todos los sectores implicados: Dirección, Ampa, Colaboradores, Instituciones, etc.

3.- Promoción:

- **Medios de Comunicación:** Se utilizarán diversos medios para dar a conocer el concurso (redes sociales, prensa, sitios web, etc.).
- **Carteles y Flyers:** Se diseñarán carteles y flyers atractivos para difundir la información.

4.- Comités

- **Comité Organizador.** Encargado de todo el procedimiento: bases, información, comunicaciones, búsqueda de financiación. Estará formado por 5 docentes de la ESO y/o Bachillerato.
- **Jurado.** Seleccionado entre los Profesores del Claustro del Colegio con un mínimo de 3 personas para cada categoría. Se podrá acudir a personal externo profesional en su área.

5.- Financiación.

- Presupuesto del propio Centro.
- AMPA
- Fondo Voluntario del Profesorado
- Patrocinadores locales o comarcales
- Instituciones públicas o fundaciones

6.- Derechos de autor

La autoría corresponde a los creadores. No obstante, los participantes autorizan al Colegio Gregori Mayans a reproducir y difundir total o parcialmente las obras presentadas, mencionando siempre el nombre del autor, con fines culturales y promocionales.

7.- Protección de datos

Los datos serán tratados conforme al Reglamento (UE) 2016/679 (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018. La presentación de una obra implica la aceptación de las bases y el tratamiento de los datos personales para la gestión del concurso.

8.- Aceptación

La participación implica la aceptación íntegra de estas bases. Cualquier situación no prevista, será resuelta por la organización.



Bases y especificaciones por categorías:

Bases Categoría: Relato Breve

1. Requisitos de las obras

Formato: Relato breve.

Extensión máxima: 2500 palabras y/o 6 folios.

Presentación: Tamaño folio (A4) a una sola cara, en Word o PDF, letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Se desestimarán las obras que no cumplan dichos requisitos, así como las presentadas con falta de limpieza, orden, espaciados y/o excesos de errores ortotipográficos.

Idioma: Castellano o Valenciano.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora.

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. Se cotejará el posible plagio tanto en internet como en Inteligencias Artificiales.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: la semana del lunes 30 Marzo al Viernes 3 de Abril del 2026.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre grande (A3) y cerrado con título de la obra, categoría y pseudónimo en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.



Bases Categoría: Poesía

1. Requisitos de las obras

Formato: Poesía.

Extensión máxima: No hay mínimo de versos, pero no debe superar el límite total de 500 palabras. Puede presentarse un conjunto de poemas relacionados con la temática establecida, siendo la única condición el límite de palabras total.

Verso libre y/o rimado.

Presentación: Tamaño folio (A4) Word o PDF, letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Se desestimarán las obras que no cumplan dichos requisitos, así como las presentadas con falta de limpieza, orden, espaciados y/o excesos de errores ortotipográficos.

Idioma: Castellano o Valenciano.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora.

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. Se cotejará el posible plagio tanto en internet como en Inteligencias Artificiales.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: la semana del lunes 30 Marzo al Viernes 3 de Abril del 2026.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre grande (A3) y cerrado con título de la obra, categoría y pseudónimo en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.



Bases Categoría: Dibujo/pintura

1. Requisitos de las obras

Formato: Dibujo (Grafito, carboncillo, lápices, rotuladores, etc.) / Pintura (Acrílico, acuarela, óleo, etc.)

Soporte: El soporte de la obra deberá ser acorde a la técnica escogida de forma que no se pierda calidad, borrado, etc.

Tamaño: Mínimo A5 – Máximo A3

Presentación: Se desestimarán las obras que hayan sufrido daños a la hora de realizar el fallo del jurado.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora.

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. En mitad del proceso de creación, deberá realizar una foto en la que aparezca el autor y su obra. Dicha foto se adjuntará en la plica o sobre pequeño junto a los datos del autor.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: la semana del lunes 30 Marzo al Viernes 3 de Abril del 2026.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre grande (A3) y cerrado con título de la obra, categoría y pseudónimo en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.

Sinopsis y/o descripción: En el sobre junto al dibujo y/o pintura, deberá adjuntarse una nota con una breve descripción de la/s foto/s, su intencionalidad, sugerencia y/o interpretación particular del autor.



Bases Categoría: Fotografía

1. Requisitos de las obras

Formato: Las fotografías se presentarán en un pen (USB) en formato JPG o PNG, o impresas en papel fotográfico o similar, tamaño A4. Podrán presentarse obras en blanco y negro o en color.

Tamaño: las obras deberán tener una resolución mínima de 2160 x 1836 Mpx y que puedan ser impresas en una grandaria de 18x24 cms.

Presentación: Se desestimarán las obras que hayan sufrido daños a la hora de realizar el fallo del jurado.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora.

Autoría: El autor se compromete a poder justificar la autoría de la obra. Deberá indicar en el sobre de presentación en nota adjunta los datos de la/s foto/s: fecha, hora y ubicación de su realización, así como el tipo de cámara y/o móvil. En caso contrario, la obra podrá ser desestimada por el jurado.

Obras: cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías siempre que haya una relación entre ellas y con el tema propuesto.

Exclusión: No serán objeto de fallo por parte del jurado aquellas obras cuyo contenido pueda dañar la imagen, el honor o la integridad de terceras personas.

Consentimiento: en caso de aparecer retratadas imágenes de terceras personas, se deberá poseer el consentimiento firmado de las mismas. Si la obra fuese premiada, se solicitarán dichos consentimientos.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: la semana del lunes 30 Marzo al Viernes 3 de Abril del 2026.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en sobre pequeño si se adjunta en pen (USB), o sobre grande (A3) si se presentan las fotos impresas. El sobre estará cerrado con título de la obra, categoría y pseudónimo en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en sobre pequeño con el pseudónimo y título en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.

Sinopsis y/o descripción: En el sobre junto a las fotos o el pen, deberá adjuntarse una nota con una breve descripción de la/s foto/s, su intencionalidad, sugerencia y/o interpretación particular del autor.



Bases Categoría: Documental (Audiovisual)

1. Requisitos de las obras

Duración: Mínima de 5 minutos – Máxima de 15 minutos.

Formato: Se presentará en un pen (USB) en archivos mov. y/o mp4.

Idioma: Mudo, Castellano, Valenciano y/o Inglés. (Se valorarán los subtítulos solo como herramienta de accesibilidad, no como mera traducción, debiéndose usar el mismo idioma que en la obra presentada)

Presentación: Se desestimarán las obras que hayan sufrido daños a la hora de realizar el fallo del jurado.

Originalidad: La obra debe ser inédita, es decir, no haber sido editada bajo ninguna editorial y/o productora. Así mismo se recomienda el uso de material libre de derechos o con las correspondientes licencias (música, imágenes, etc.)

Autoría: Podrá presentarse el metraje de forma individual o grupal. En este segundo caso, se deberá presentar el nombre en la plica de un solo representante. En caso de resultar ganador, el premio se repartirá entre los integrantes del grupo. El autor/autores reconoce ser el responsable de la obra presentada, así como de su contenido.

Exclusión: No serán objeto de fallo por parte del jurado aquellas obras cuyo contenido pueda dañar la imagen, el honor o la integridad de terceras personas.

Consentimiento: en caso de aparecer imágenes de terceras personas, se deberá poseer el consentimiento firmado de las mismas. Si la obra fuese premiada, se solicitarán dichos consentimientos.

2.- Fecha y modo de Presentación:

Fecha: Las obras deberán presentarse en la Secretaría del centro en el plazo indicado: la semana del lunes 30 Marzo al Viernes 3 de Abril del 2026.

Forma de Presentación. Las obras se presentarán en un pen (USB) en sobre pequeño, cerrado, con título de la obra, categoría y pseudónimo en la frontal del sobre. Aparte se presentará una plica en otro sobre pequeño con el pseudónimo y título en el exterior y en su interior los datos del autor: nombre completo y curso.

Sinopsis y/o descripción: En el sobre junto al pen (USB), deberá adjuntarse una nota con una breve sinopsis y/o descripción del video, su intencionalidad, sugerencia y/o interpretación particular del autor.





Concurso Escolar Multidisciplinar
Premio Ilustrado Gregori Mayans
“Un universo de emociones”

Centro Educativo Gregori Mayans Gandia
Curso Escolar 2025-2026