

ANEXO XIII



MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA EL AULA DE MÚSICA

(Además de las medidas preventivas para todo el centro en el Plan de contingencia y especialmente en el Anexo II).

- En el caso de programar actividades que aumentan la emisión de aerosoles como gritar o cantar se recomienda realizarlas siempre que sea posible en el exterior y, si no lo fuera, garantizar una adecuada ventilación, aumentar la distancia entre personas y hacer un uso adecuado de la mascarilla.
- No se deberá tocar instrumentos de viento o proyectar el sonido voz de cara a las personas.
- En los ejercicios prácticos de los instrumentistas de viento y los ejercicios que impliquen la voz, la proyección del sonido se realizará siempre hacia una dirección donde no haya personas.
- Los instrumentos propios no serán limpiados en la sala. (Se hará en casa)
- Instrumentos de viento: El alumnado no deberá soplar enérgicamente a través del instrumento propio para limpiarlo en la sala. Los instrumentistas de viento deberán desaguar sus instrumentos en recipientes habilitados al efecto. Evitar dejar el agua producida por la condensación sobre el suelo, depositándola en un contenedor adecuado para eliminar los desechos.
- Material compartido (atril, instrumentos). Se procurará no compartir. Si se hace se higienizará y desinfectará antes y después de cada uso por distinta persona como sea adecuado:
 - atril: con una toallita o papel y un producto con base alcohol (fácil volatilidad y ataque al virus).
 - Instrumentos: Limpieza y desinfección, complementaria a la diaria y establecida por el fabricante, para evitar la propagación del virus entre usos por distintas personas.
- piano
 - El piano es un instrumento formado por materiales de diversa naturaleza: madera, acrílico, metal, marfil, etc. No todos los materiales se pueden limpiar con los mismos productos, puesto que algunos son más delicados que otros.
 - No se deben utilizar productos abrasivos. Las sustancias como el cloro, la lejía, pueden dañar la madera y otras partes del instrumento. Lo más adecuado, en términos generales para el teclado, es emplear desinfectantes con base de alcohol. Se evaporan rápidamente y tienen la capacidad de desactivar la carga vírica que se pueda haber depositado en la superficie.
 - Se puede emplear una toallita de papel desechable o algodón para desecharlo en el contenedor adecuado. El exterior del piano, si es un acabado poliéster de alto brillo se puede limpiar con una bayeta microfibra, humedecida levemente con agua y un poco de alcohol diluido pero realmente no se recomienda utilizar ningún producto que no sea específico para pianos. Se aconseja comprobar previamente en una pequeña parte.
 - Los expertos aconsejan que no se debe utilizar vapor para limpiar las teclas ni parte alguna parte del piano, puesto que el agua puede penetrar en el interior causando un desastre en nuestro piano, abombando la madera y oxidando el mecanismo y otros componentes metálicos, fieltros, cueros etc...Realmente, donde debería de ser más importante incidir es en la parte que está en contacto con nuestras manos y posibles gotículas: sobre todo el teclado, la tapa del teclado, el atril y la banqueta.
- arpa
 - El arpa es un instrumento formado por diversos materiales de diversa naturaleza (el triangulo del arpa: de diferentes maderas, la caja de resonancia: de madera, la placa curvada, discos, pedales y mecanismos internos: de latón, cuerdas: nailon, alpaca, cobre, etc.)
 - Los expertos recomiendan limpiar los instrumentos de cuerda de la misma manera que el piano (toallita de papel desechable o algodón con desinfectante en base alcohol). Siempre que el fabricante lo permita. No obstante también recomiendan la utilización de aerosoles desinfectantes formulados para instrumentos musicales. Posteriormente y si fuera necesario, utilizar toallita de papel desechable o algodón para posterior arrastre.